

2017

Bloque C

# C1. SEXO, GÉNERO, IDENTIDAD Y DERECHOS HUMANOS



Grupo de Acción Comunitaria.  
Centro de recursos en Salud Mental  
y Derechos Humanos.



## **DOCENCIA:**

### **MARINA DE LA HERMOSA LORENCI**

Médico especialista en Psiquiatría. Máster Universitario en Psicoterapia Perspectiva Integradora. Experto Universitario en Emergencias en Salud Mental. Investigadora en procesos médicos de regulación del género en programa de doctorado de la Universidad Autónoma de Madrid. Secretaria de la Junta Directiva de la Sección de Derechos Humanos de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. Miembro del Programa de Prácticas Críticas del Museo Reina Sofía: “Somateca: Producción biopolítica, feminismos, prácticas queer y trans”, coordinado por Beatriz Preciado. Activista feminista. Colaboradora habitual de la revista digital feminista Píkara Magazine. Diversas ponencias y actividades formativas sobre feminismos, violencia de género, identidad de género, transexualidad, transgenerismos, interseccionalidad, y Teoría Cripple-Queer.

## **DESCRIPCIÓN BREVE:**

El sexo asignado, la identidad de género, la diversidad funcional o la orientación sexual de una persona pueden suponer un riesgo importante de vulneración de los Derechos Humanos. Desde su inicio los feminismos han cuestionado la relación del privilegio con el género aportando diferentes perspectivas. A finales de los años 80 comienza a gestarse la Teoría Queer como herramienta de cuestionamiento ya no de la relación entre género y poder, sino de la misma construcción de nociones como género, sexo o identidad. Esta teoría se centra en la emergencia de estas nociones, señala el carácter abierto, fluido y cambiante de la identidad y su poder subjetivador.

La Teoría Queer se desarrolla de forma transversal a la Crítica Postcolonial o la Teoría Crip, que abordan de forma crítica cuestiones como “raza” o “discapacidad”, teniendo en común con ellas un discurso que se enuncia desde los sujetos no normativos, desde las voces que no se consideran legítimas para producir saber. Al describir la construcción de identidades fuera de la norma como mujer, negro, discapacitado u homosexual se pone en evidencia la construcción del privilegio en el varón, blanco, capaz, y heterosexual.

Por otra parte, la introducción de la noción de interseccionalidad nos permite abordar estos ejes de opresión no como un “sumatorio” de opresiones múltiples sino señalando la relación dinámica entre las mismas y entendiendo el poder desde una perspectiva foucaultiana como un poder transversal, en red, que nos atraviesa, haciéndonos conscientes de nuestro propio posicionamiento en situaciones simultáneas de opresión y privilegio. Esta perspectiva también nos permite aprender de las estrategias de resistencia que ya han desarrollado diversos colectivos desde los márgenes, facilitando el establecimiento de estrategias de resistencia colectivas, creativas y en red ante el sistema neoliberal.



### **OBJETIVOS:**

El objetivo principal es construir un conocimiento reflexivo sobre algunas herramientas y Introducir la Teoría Queer como perspectiva crítica y reflexionar sobre el cuestionamiento de nociones como sexo, género o identidad.

- Discutir críticamente sobre la noción de normalidad.
- Reflexionar sobre cómo las identidades no normativas pueden poner a las personas en riesgo de vulneración de los Derechos Humanos.
- Introducir el concepto de interseccionalidad como herramienta para el análisis de las desigualdades.

### **CONCEPTOS QUE SE VAN A TRANSMITIR:**

- Género binario.
- Identidad de género.
- Sexo asignado.
- Performatividad.
- Biopoder.
- Interseccionalidad.
- Normatividad.
- Teoría Queer.
- Transfeminismo.
- Teoría Crip.
- Diáspora Queer.
- Diversidad funcional.

### **PROPUESTA METODOLÓGICA:**

- Lectura crítica y reflexión colectiva sobre textos de Michael Foucault, Judith Butler, Anne Fausto-Sterling, y Raquel (Lucas) Platero y documentos audiovisuales elaborados desde una perspectiva Cripple-Queer.
- Se abordarán cuestiones aplicadas a través de material audiovisual.
- A través del foro se discutirán tanto las agresiones por identidades y orientaciones no normativas como de los desplazamientos territoriales forzosos (diásporas queer) que se producen por este motivo y sus consecuencias.



### **DURACIÓN:**

- Inicio: 1 de mayo 2017
- Finalización: 25 de junio 2017

### **ACTIVIDADES:**

- Lectura crítica de textos con apoyo de vídeos relacionados con el contenido de las lecturas.
- Discusión crítica de las lecturas en el foro.
- Desarrollo de proyectos personales relacionados con los temas tratados.
- Evaluación.

### **CALENDARIO:**

**Semana 1:** Primer contacto. Lectura y discusión crítica: Foucault. Videoayuda: Beatriz Preciado.

**Semana 2:** Lectura y discusión crítica: Butler. Videoayuda: Judith Butler. Big Think.

**Semana 3:** Reflexión crítica sobre la noción de performatividad. Activadores: Drag King (Iris Segundo). Examined life (Judith Butler y Saunara Taylor).

**Semana 4:** Lectura y discusión crítica: Platero. Videoayuda: Entrevistas: Interseccionalidad y discriminaciones múltiples.

**Semana 5:** Lectura y discusión crítica: Anne Fausto Sterling. Videoayuda: La ciencia del género.

**Semana 6:** Presentación y discusión colectiva de proyectos.

**Semana 7:** Desarrollo de proyectos.

**Semana 8:** Entrega y evaluación.

### **EVALUACIÓN<sup>1</sup>:**

#### **INDICADORES:**

Participación en las discusiones críticas sobre las lecturas.

---

<sup>1</sup> **Excelente** (9 o 10 / 10); **Notable** (7 o 8 / 10). **Apto** (6 / 10); **Requiere revisión** (4 o 5 / 10: tras los comentarios del docente, /la estudiante tiene 15 días para re-entregar el trabajo con las mejoras propuestas.) **No apto** (menos de 6).



Adquisición, manejo y discusión de los conceptos básicos.

Desarrollo de proyecto personal. Trabajo con metodología y formato a elegir (texto, vídeo, foto...), en el que se refleje lo aprendido durante el curso y cómo estas cuestiones atraviesan la experiencia personal/profesional o podrían integrarse en la práctica de cada una/o. No es necesario que se trate de un proyecto de formato estrictamente académico.